

Meerlustin moderni tyylinmuutos

Eteläafrikkalainen Meerlust Estate jatkaa 250-vuotista perinnettään modernilla tyylinmuutoksella.

Chris Williamsin ensimmäiset oman vuosikerran viinit ovat ”jotain uuden maailman ja Euroopan väliltä”.

Meerlust Estate nousi nykyiseen kukoistukseensa italialaisen viinintekijän, **Giorgio dalla Cian** johdolla. Nyt hänen oppipoikansa **Chris Williams** jatkaa vuonna 1757 perustetun talon perinteitä – omalla modernilla tavallaan.

Chris pääsi tosi toimiin vuonna 2004, yhdeksän oppipoikana vietetyn vuoden jälkeen Giorgion jäätyä eläkkeelle.

Hannes Myburgh vierailee Suomessa

Johannes Albertus Myburgh osti Meerlustin tammikuussa 1757. Tilan nykyinen omistaja ja kahdeksannen sukupolven edustaja, **Hannes Myburgh**, vierailee Suomessa 14.-15.11.2007. Heinin asiakkaille on tuolloin mahdollisuus päästä itse vertailemaan uutta ja vanhaa Meerlustia.

Vuosikerta 2004 on Chrisin ensimmäinen ”oma vuosikerta” Meerlustilla. Maistettuani tuon vuosikerran viinit, voin vain todeta, että tyyli on muuttunut – ja paljon.

Chris on paikoitellen lähes puolittanut sadon, eli vähäisemmät tertut ovat saaneet enemmän energiaa köynnöksistä. Näin rypäleet ovat ”täyteläisempiä”.

Chrisin tavoitteena on ilmentää enemmän *terroiria* ja hedelmäisyyttä, sen sijaan, että viinit maistuisivat ranskalaiselta tammelta. Tammen käyttöä onkin vähennetty jopa kolmasosan entisestä. Samanaikaisesti viinien tulo markkinoille luonnollisesti nopeutuu.

RUBICON JA MERLOT ENTISTÄ YKSILÖLLISEMMIKSI

Meerlustin Rubicon ja Merlot ovat perinteisesti olleet makumaailmaltaan varsin lähellä toisiaan. Näiden viinien välille ollaan nyt tekemässä selkeää eroa. Rubiconista yritetään tehdä vielä voimakkaammin Médoc-tyylinen viini, vaikka se on jo nyt pärjännyt hyvin siinä sarjassa. Merlot'sta sen sijaan tehdään enemmän Pomerol-tyylinen.

Chris on pehmentänyt viinin tyyliä keräämällä rypäleet entistä kypsempinä. Lisäksi noin 10 prosentin Cabernet Sauvignon -osuus on vaihdettu Cabernet Franciin, joka Chrisin mielestä sopii paremmin Merlot'n seurak-

si. Myös käymisprosessi tehdään aikaisempaa alhaisemmassa lämpötilassa.

Vaikkakin tyylinmuutos on selkeä, haluaa Chris ”ajatella oppi-isänsä Giorgion tavoin, mutta modernisti”. Nähtäväksi jää, miten tyylinmuutos vaikuttaa menestykseen. Mielestäni muutos on näille viineille pelkästään eduksi.

↓ Chris Williams vaihtoi lakiopinnot viiniopintoihin Meerlustin onneksi.



↓ Meerlustin päärakennus on vuodelta 1693, ja se on yksi Capen viinialueen arkkitehtuurisista helmistä.